El DDT

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

Vea Vd. *en su interior*

¡SE VE CADA COSA!

VIRUTAS

La familia CEBOLLETA

DIALOGOS PARA BESUGOS

TEATRO SINTETICO

COSAS DEL DEPORTE

REESTRENO PREFERENTE

Selecciones INDIGESTAS

Nuestra VORAZ TIJERA

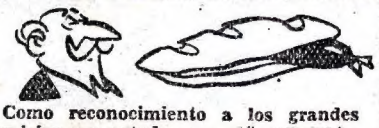
...y otras muchas secciones más

—Le aseguro formalmente que yo sólo vine a pescar cangrejitos...

2 Pts.

Num. 316 * Año VI

¡SE VE CADA COSA!



Como reconocimiento a los grandes servicios presentados por el "sandwich" a la consumición de alimentos, la Asociación Nacional U. S. de Fabricantes de Condimentos ha ofrecido una recompensa al conde de Sandwich (ochenta y un años), considerado como el inventor del "sandwich."

Un viejo repartidor de periódicos de una pequeña localidad francesa, llevaba siempre consigo a su perro; y un día que el repartidor enfermó, los clientes vieron con sorpresa que el perro iba a llevarles el periódico con la misma puntualidad que su dueño y sin cometer un solo error.

Desahuciado de su vivienda el ferroviario Ugo Boltta, de Salerno, se ha trasladado con su familia a un viejo vagón de mercancías inutilizado. "Estamos maravillosamente bien instalados — ha dicho—. El único inconveniente es que hemos de mover el vagón cada vez que pasa un tren".

SIN PALABRAS

Una habitante de Johannesburg, la señora Johana Peterson, tiene el record de descendencia: 244 personas entre hijos, nietos y biznietos. Por su parte, ella tuvo 16 hijos.

Brikenney, de Dubuque, Iowa, afirma que hay una tribu en Africa que sólo permite a un orador que siga hablando en tanto puede mantenerse en un pie únicamente. ¡Vaya tribu inteligente!

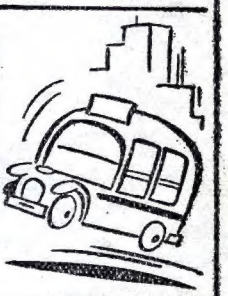
—No tenga miedo. La piedra es sólo por si me falla este viejo revólver.

Inglaterra es el país del mundo que cuida mejor a los perros. Londres no conoce la existencia de perros vagabundos, pues la institución encargada de la recogida de perros que andan sueltos por las calles, efectúa por término medio tres mil servicios al mes.

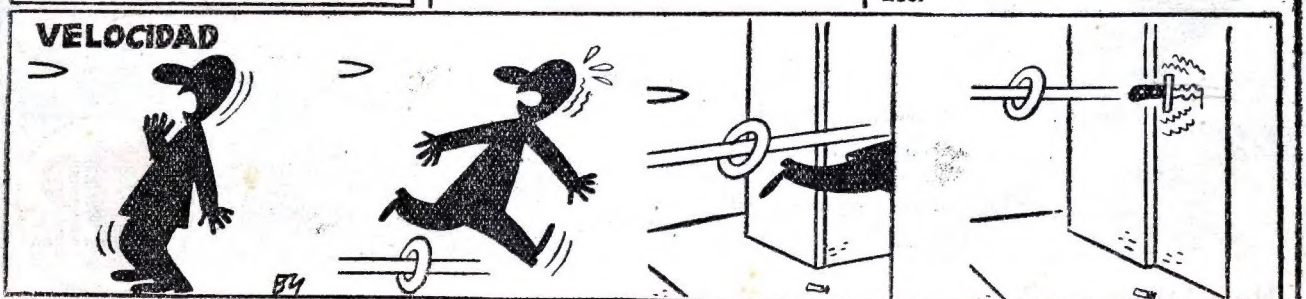
—¡Con decir que no es "apta para menores" yo creo que era suficiente, señor!

Con motivo del «Día del regalo», en un establecimiento neoyorquino regalaban un automóvil usado, pero en perfecto estado de conservación, a todo comprador de un coche nuevo.

Belmut Siemens, de diecinueve años, habitante de Steinhausen, en Alemania Occidental, robó un autobús, para irse a su casa, a la salida de un baile. «Yo no iba a andar diez kilómetros de noche y bajo la lluvia», explicó a sus jueces.



Sabido es que si un perro muerde a una persona, el hecho no es noticia, pero lo es que una persona muerda a un perro. No es noticia que una serpiente le pique e inyecte su veneno a un hombre, pero sí lo es que un indio de Nueva Delhi, talador de árboles, luche con una gran serpiente, y viendo que lleva las de perder si combate como un hombre, decida imitar a la serpiente y morderla. De tres bocados la tronchó en cuatro pedazos.



DDT
NUM.316 AÑO VII
6 de junio de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ
Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

MR. HAG

Volando a bordo de una jabalina lanzada al estilo español, se ha clavado en el campo de deportes Mr. Hag, en vuelo directo desde su país. Es alto, delgado y rubio.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—¡Buffff!

—Interesantes. ¿En qué idioma habla?

—Todavía en ninguno. Soplaba. Pregunte.

—Dicen que es usted el mejor tirador de jabalina. ¿Usted qué opina?

—Lanzo la jabalina muy lejos, estilo español. La lancé en mi país, Noruega, algún guasón había puesto goma de pegar a la barra y me vine acá con la jabalina puesta.

—¿Qué opina del martillo?

—Que si no se da en el clavo, se da en el dedo.

—¿Y del disco?

—¿De qué disco?

—De ese que se tira.

—Si es de Elvis Prestley, lo lanzo muy lejos.

—¿Cómo llegó a ser campeón de lanzamiento?

—Por vagancia. Para no molestarme en ir de un lado a otro de la oficina, empecé a tirar los libros. Pero como el negocio del jefe fué prosperando, el despacho se amplió y fuí progresando.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—¿Puedo saludar a mi tía?

—Salude.

—Najkllins grethwka ostrewis nagatan.

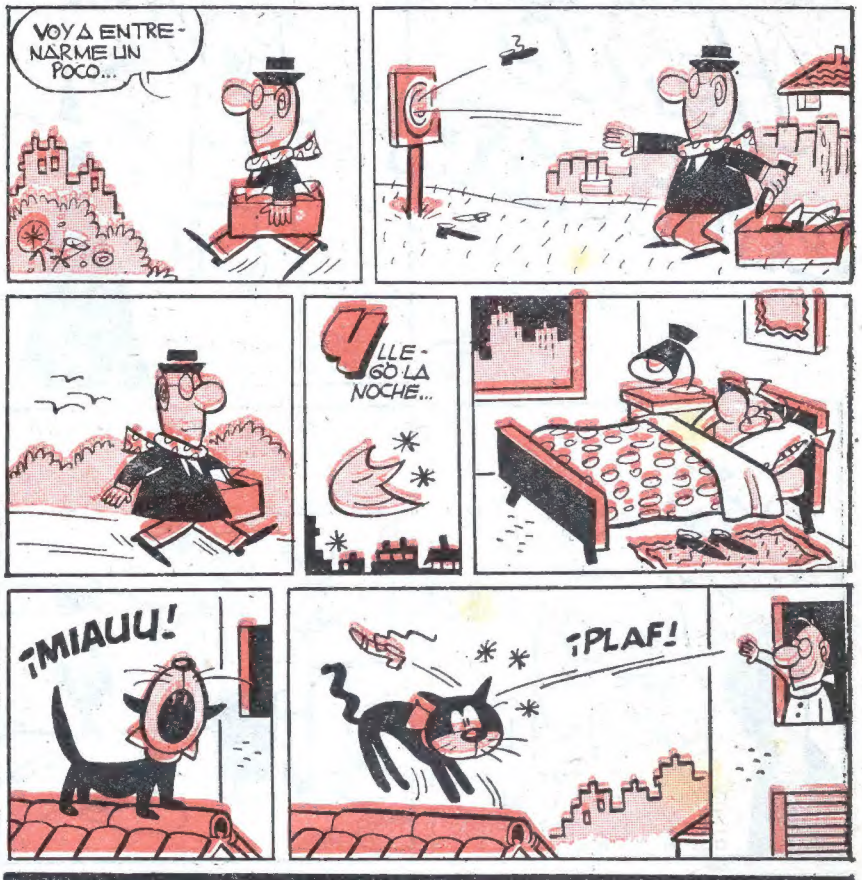
—Muchas gracias.

Coge la jabalina, da algunas vueltas y se lanza al espacio, como un bólido, hacia su país.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡QUÉ "BOOMERANG" TAN BONITO! ¿EH, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
SI SE LANZA CON FUERZA, DICEN QUE ALCANZA UNA VELOCIDAD DE MÁS DE CIEN KILÓMETROS POR HORA...
SI, SEÑOR...
TENGA, TÍRELO USTED, A VER QUÉ PASA.
SI, SEÑOR.
¡SE LE OLVIDÓ SOLTAR EL "BOOMERANG"!
¡SI, SEÑOOOR!

Gente OPTIMISTA

by MANUEL VAZQUEZ

VIRUTAS

La señora está leyendo el periódico. De pronto, dice indignada:

—Fíjate, acabo de leer que en la India un hombre ha cambiado a su propia mujer por un caballo. ¿Verdad que tú jamás harías eso, querido?

—¡Nunca! Por lo menos exigiría un tractor.

—Pues, mira, yo sostengo que es mejor dar que recibir.

—Te felicito, amigo. Eres un filántropo.

—Nada de eso... Soy boxeador.

—Debes abstenerte de decir estupideces — exclama el padre, furioso, dirigiéndose a su hijo—. También yo digo a veces cosas sin sentido, pero por lo menos, reflexiono bien antes de decirlas.

Adrián reemplaza por algunos minutos a su amigo en la farmacia. Entra un presunto cliente.

—¿Tiene usted algo para los cabellos grises?

—¡Oh, sí, señor! — dice Adrián. —Un profundo respeto.

—Hoy me ha visto el doctor por lo de mi pérdida de memoria.

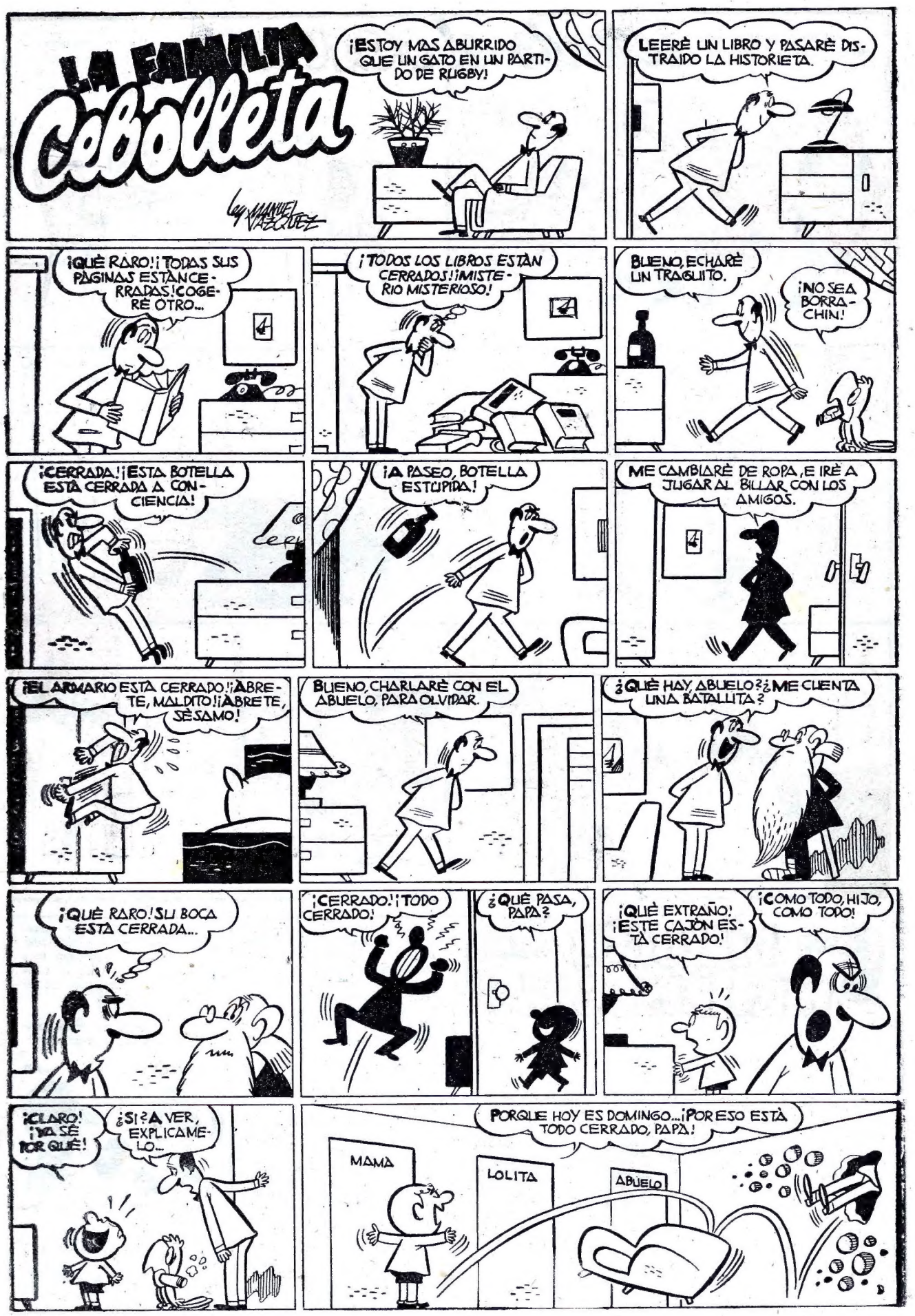
—¿Qué hizo?

—Hacerme pagar por adelantado.

De regreso de Londres a los Estados Unidos el comediógrafo Arthur Miller, entró a hacerse cortar el pelo en una peluquería de la 48 Street. Al pagar le pidieron un dólar y setenta y cinco centavos, precio que le pareció excesivo.

—Este servicio — dijo — no cuesta en Londres ni siquiera un dólar.

—Se comprende — contestó el peluquero —. Pero haga usted números, sume lo que le costaría el viaje, y verá que le sale mucho más caro.


LA FAMILIA
Cebolleta
¡ESTOY MAS ABURRIDO QUE UN GATO EN UN PARTIDO DE RUGBY!
LEERÈ UN LIBRO Y PASARÈ DISTRAIDO LA HISTORIETA.
¡QUÈ RARO! ¡TODAS SUS PÀGINAS ESTÀN CERRADAS! COGERÈ OTRO...
¡TODOS LOS LIBROS ESTÀN CERRADOS! ¡MISTERIO MISTERIOSO!
BUENO, ECHARÈ UN TRAGUITO.
¡NO SEA BORRACHIN!
¡CERRADA! ¡ESTA BOTELLA ESTÀ CERRADA A CONCIENCIA!
¡A PASEO, BOTELLA ESTUPIDA!
ME CAMBIARÈ DE ROPA, E IRÈ A JUGAR AL BILLAR CON LOS AMIGOS.
¡EL ARMARIO ESTÀ CERRADO! ¡ÀBRETE, MALDITO! ¡ÀBRETE, SÈSAMO!
BUENO, CHARLARÈ CON EL ABUELO, PARA OLVIDAR.
¿QUÈ HAY, ABUELO? ¿ME CUENTA UNA BATALLITA?
¡QUÈ RARO! SU BOCA ESTÀ CERRADA...
¡CERRADO! ¡TODO CERRADO!
¿QUÈ PASA, PAPÀ?
¡QUÈ EXTRAÑO! ¡ESTE CAJÒN ESTÀ CERRADO!
¡COMO TODO, HIJO, COMO TODO!
¡CLARO! ¡YA SÈ POR QUÈ!
¿SI? ¿A VER, EXPLICAMELO...
PORQUE HOY ES DOMINGO... ¡POR ESO ESTÀ TODO CERRADO, PAPÀ!
MAMA
LOLITA
ABUELO

Leyendo el FUTURO

—¿Cómo termina la película, Pepe? ¿Matan al chico rubio?

—¡Te lo aseguro, Lucía; esa mujer rubia que ves en el camino de mi vida, es mi mamá!

—¿Otra vez eres el último de la clase por no saberte la lección? ¡Esta noche sin postre!

SORPRESA DE ADIVINO
—Dentro de poco será poseedor de una gran fortuna.

NADAL

MADAME TOUSSARD LEERÁ EL PORVENIR EN SU MANO.

SIN PALABRAS

SE ADIVINA EL PORVENIR

SE ADIVINA EL MEJOR PORVENIR

COMPETENCIA

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Venía a comprar un diamante de esos que anuncian en el escaparate.

—Es un placer poderle servir, señor. ¿Lo quiere muy grande o más bien pequeño?

—Regular; es para mi esposa que está dándome todo el día la lata con eso de que a la vecina de al lado su marido le ha regalado un solitario de mil reflejos.

—Lo de los reflejos me despista un poquito. ¿No le habrá regalado una chistera?

—Vaya usted a saber.

—Vea, señor, esta colección de diamantes. Pertenecieron a la familia Petrowsky y puedo garantizarle que son de los buenos.

—¿Y el precio?

—Es también de los buenos, no se preocupe. Ese gordote del

tamaño de un garbanzo remojado podemos dejárselo, por tener usted cara de buena persona, en unos dos millones de...

—Muy bien, muy bien, pero resulta demasiado grande y mi mujer no podría llevarlo puesto. ¿Qué le parece ese que está escondido ahí debajo?

—Casi no vale la pena; por eso lo tenemos escondido, es tan pequeño... Cualquier millonario pobrete puede tenerlo, vale setecientas cincuenta mil...

—¡Muy interesante! Y, dígame, ¿no tendrían algo de saldo?

—Lo siento, el último lo vendimos ayer.

—¿No tendrán proyectada alguna liquidación aprovechando el fin de temporada?

—Estamos estudiando la posibilidad de sortear una vajilla estilo Renacimiento, pero nuestro jefe de publicidad es algo lento y calculo que aún tardaremos.

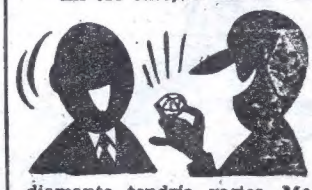
—Comprendo. El caso es que si vuelvo a casa sin el diamante, mi mujer es capaz de enfadarse. ¿No tienen algo de una familia de menos prosapia?

—Quizá lo podríamos arreglar... Disponemos de un modelito la mar de mono por tres setenta y cinco, pero es conveniente advertirle primero un detalle importante.

—¿...?

—Si se cae al suelo se rompe; hay que tener mucho cuidado.

—En ese caso, en vez de un



diamante tendría varios. Me interesa.

—¿Quiere que se lo envíe?

—No es preciso, lo llevaré yo mismo. ¿Pago aquí?

—Pase a caja, por favor.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo NEVERA
por CIFRE
¡BUAAAA! ¡BUAAAA!
¿QUÉ TE OCURRE TIITA?
HE ENCONTRADO A LOS PÉREZ EN LA CALLE Y ME HAN INSULTADO, DICIÉNDOME QUE ERA UNA INSENSATA PERMITIENDO QUE LLEVARAS ESTA VIDA VAGUERIL ¡HAN MANCILLADO EL HONOR DE LOS NEVERA Y A TI TE CORRESPONDE...!
¿A MI?
¡NI HABLAR, TIITA! NO ME GUSTA PELEARME CON NADIE Y MENOS CON EL SEÑOR PÉREZ ESE.
¡OH!
¡QUÉ CASUALIDAD! ¡POR ALLÍ VIENEN LOS PÉREZ!
¡BUENOS DIAS, SEÑORES DE PÉREZ!
¡JE JE JE!
¡CUALQUIERA SE METE CON ESE MASTODONTE! ¡TIENE CADA OCURRENCIA MI TIITA!
¡PLAF!
¡POBRE HOMBRE! ¡QUÉ ATROPELLO TAN ALEVOSO HA SUFRIDO!
¡AY, AY AY!
¡VAMOS, LE LLEVARÉ A UNA FARMACIA!
¡AY!
FARMACIA
NO TIENE NADA, JOVENCITO. PARECE QUE ESTÉ USTED CONSTRUIDO DE CEMENTO ARMADO.
¡QUÉ IDEA TENGO PARA REHABILITARME CON TIA NIEVES!
¡SI ESA AMAPOLO EL QUE LLAMA, LE ECHARÉ A LA CALLE "IPSO FACTO"!
¡AY! ¿DÓNDE ESTOY? ¿ES ÉSTA MI CASA?
¿QUÉ TE HA OCURRIDO, AMAPOLO?
EL BRUTO ESE DE PÉREZ. CUANDO SALÍ DE AQUÍ, ME PUSE A PENSAR SOBRE ESO DEL HONOR, Y ME LANCÉ CON EL PECHO HINCHADO DE ORGULLO EN BUSCA DEL DROMENARIO ESE. LE PROPINÉ UN PAR DE BOFETADAS, PERO...
...EMPEZÓ A VAPULEARME Y, SI NO ES POR UN GUARDIA; ME LIQUIDA! ¡ES TAN GRANDOTE!
¡QUÉ ALEGRÍA! ¡HAS SALVADO EL HONOR DE LOS NEVERA! ¡PIDE POR ESA BOCA, QUE TE DARÉ TODO EL DINERO QUE QUIERAS!
¡QUÉ GRANDE ERES, AMAPOLO!

TEATRO SINTETICO

LA CAMPESINA

Acto I

Una calle llena de tráfico con un urbano en medio. Llega la campesina con su cesto lleno de gallinas.

URBANO: (Silbando) — **¡Piiii! ¡Piiii!...**

CAMPESINA: — Oiga, señor del gorro: a mí no me silbe.

URBANO: — No se salga de la raya... Circule... circule...

CAMPESINA:—Pero es que...

URBANO: — ¡Piiii!...

Cae un telón de pitos

Acto II

El mismo decorado, la misma campesina y el mismo urbano.

URBANO: (Sigue soplando) **— ¡Piiii!**

CAMPESINA: — Señor del gorro...

URBANO: — Le dije que no se saliera de la raya. Dos pesetas.

CAMPESINA: — ¿Y por qué dos pesetas? ¡Si yo no le he comprado nada! ¿Qué vende?

URBANO: — Vendo multas. Dos pesetas.

Cae telón de multas

Acto III

Todo igual. La "paleta" más colorada, el urbano más negro, la calle más llena.

URBANO: — Pero oiga, señora, ¿quiere dejar de pasearse por la calle? ¡Piii!

CAMPESINA: — Usted tiene la culpa de que atraviese la calle tantas veces. Cuando estoy pasando usted, ¡piii! y atrás. Vuelvo a pasar... más ¡piiii! y otra vez a la acera. Así no acabaremos nunca.

URBANO:—No se puede pasar por aquí...

CAMPESINA: — Es que si no puedo pasar, ¿cómo voy a acercarme a usted para preguntarle lo que tengo que preguntarle?

URBANO: — ¡Ah!... ¿Qué quiere saber?

CAMPESINA: — Pues ya no sé. Con tanto ir y venir se me ha olvidado... Yo traía unos pollos muy majos para el Anselmo, que está sirviendo... Pero no sé dónde vive... Vea qué majos son...

(Abre la cesta y todos los pollos se escapan.)

Telón de Pollos

Mujeres
por NADAL.
—No sé exactamente la medida que usa de sombrero, pero viene a ser algo así.
—¿Cómo estás, mamá? ¡Lo que son las casualidades! No hace mucho que Jorge me estaba hablando de ti.
—¿Qué señal debo hacer cuando empiezo a torcer a la derecha y de pronto cambio de opinión?
—Si te fijaras un poco más en mí, te habrías dado cuenta de que este mes perdí 35 gramos.

VATES y VATAS

¡QUÉ LISTA!

Mi prima, la Nicolasa,
era chica de servicio;
vino del pueblo hace un año
y llevaba meses cinco
en casa de unos señores
que residían en Vigo,
una ciudad muy bonita
que tiene muchos vecinos.
Muchacha muy servicial
trabajaba con ahinco,
si era cuestión de un fregado
o era cuestión de un barrido.
Mas, era un poco tontaina
y se hallaba en un conflicto
para escribir una carta;
¡ay, ese analfabetismo!
Una vez, doña Clotilde,
que era la dueña del piso,
escribió sendas cartitas
con pluma de trazo fino,
y se las dió a Nicolasa
junto con un billetito
para adquirir el franqueo
en un estanco vecino.
Al cabo de diez minutos
volvió Nicolasa al piso,
y le dijo a la señora:
—El encargo está cumplido
y le devuelvo el dinero
que me dió. No era preciso.
—Pero ¿no has comprado sellos?
—Señorita, ¿no le digo
que necesario no fué?
El estanquero es bajito
y allí había mucha gente
para adquirir cigarrillos.
Yo le observé, él no me vió,
y al verle tan distraído
hacia el buzón me acerqué
y, haciendo poco ruido,
eché las diez cartas dentro
sin que él me hubiera visto.
Aquí tiene su dinero;
eso se llama ser listo.
En el pueblo ya lo dicen
que yo soy lo nunca visto.

ENERGUMENO CABALLEZ

Amigos de la ALTURA

MOV JORGE

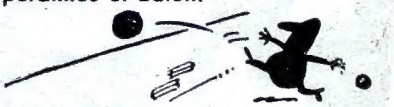
VIRUTAS DEPORTIVAS

Mac Tavish era el jefe del equipo de fútbol de cierto pueblecito escocés. Un día, un amigo suyo le preguntó la razón de que sus "once" no jugaran ya, pese a ser buenos jugadores.

—Cierto día perdimos.

—¿Qué? ¿El portero? ¿El delantero centro?

—¡No, no, amigo mío! — dijo Mac Tavish—. ¡Ojalá hubiese sido este el caso! ¡Los hombres pueden ser reemplazados por otros! ¡Pero nosotros perdimos el balón!



Un escocés reclamó hace poco contra un equipo de pelota base porque se hizo daño mientras presenciaba un partido jugado en el campo del mismo. Se cayó de un árbol.

Doris Unknown, bellísima universitaria del distrito federal de Columbia, Estados Unidos, y experta saltadora de pértiga, ha declarado recientemente que la mujer está más preparada que el hombre para tal ejercicio, puesto que ya desde pequeña se aficiona a los saltos, tratando de evitar a los ratones que a veces hacen su aparición en las casas.

Desde muy joven, Tony Carlez, un portorriqueño aficionado al match, se propuso llegar a campeón de los plumas. Con el dinero de su papaíto, fabricante de conservas, alquiló los servicios de un "manager" de fama y empezó a entrenarse. Los primeros combates le fueron bastante bien. Una noche, días antes de ser declarado profesional, Tony tuvo un encuentro desafortunado con un desconocido que le tumbó al primer directo sin esfuerzo alguno al parecer. Cuando retornó a este mundo, Tony supo que su agresor era un boxeador retirado del ring porque todo el mundo le noqueaba con facilidad. Tony no ha vuelto a poner, hasta la fecha, los pies en el cuadrilátero.

MIGUELITO.

POR BENITO BEYA.

—¿Veis como todo es truco? ¡Le puse un alfiler de verdad como éste!

—¿Que si resulta, estudiar violín? Pues mira, los vecinos dan diez mil pesetas y un piso nuevo si nos vamos de casa...

—Ya terminé la lección de violín. Podéis destaparos los oídos.

¡BZZZZ!...

—¡Mirad, amadísimos papás, qué cosa tan rara he encontrado!

—No sabe cómo me satisface, doctor, que advierta usted por sí mismo esas crisis de malhumor de mi nene...

—Dejaremos pasar media horita más y luego le diremos que el telegrama es falso.

—¡Es de la única manera que consigo que me obedezca!

—¡Miguelito, pon la radio que quiero escuchar el serial de las doce!...

—¡Me han dado un diez en cultura física, mamá!

—Pues yo creo que tendremos que repetir la prueba. No es muy fuerte este explosivo todavía.

—Déjelo usted ahí... Ahora voy a llamar a mi hermana.

PELUQUERO DE NIÑOS

—...y Joe Tomate desenfundó su "Colt" disparando a velocidad de vértigo y, bla, bla, bla...

—¡Cómo! ¿Has hecho todos los deberes? ¡Qué cabeza tienes, chico!

—Creo que yo también debo expresar mi opinión. Al fin y al cabo, cuando papá se canse de llevar ese traje, me lo arreglarás para mí...

REESTRENO preferente

No se case en MONTECARLO

Con el pretexto de contarnos una historia romántica, aparecen en la pantalla los paisajes deslumbrantes de la Costa Azul y todo el aspecto jugador y cosmopolita de la célebre ciudad monegasca tan vista esta última temporada en los noticiarios cinematográficos. Pero he aquí que de pronto el argumento atrae nuestra atención, que empezamos a interesarnos por los problemas de la pareja de recién casados (Rossano Brazzi y Glinys Johns) y que nos olvidamos de paisajes, del Eastmancolor, del Cinemascope y hasta del Casino con sus atractivas mesas de ruleta y bacarrá, para reírnos más y más a cada instante con las venturas y desventuras de los protagonistas, más artistas ambos que nunca. ¡Qué sorpresas da el cine a veces! Hay títulos que no prometen gran cosa y dan mucho de sí y otros al contrario. Aclaramos en seguida que éste pertenece a los primeros.

EN POCAS PALABRAS: ¡Cásese donde quiera, pero diviértase con esta película!

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Papá, mamá, la muchacha y yo

Resignados a nuestra suerte, nos acodamos en la butaca que nos destinaron, dispuestos a descabezar un sueñecito con esta producción francesa de título tan poco sugestivo. Luego resultó que el título, al igual que la película, era una divertida sátira, como hacía tiempo no veíamos, y ya sólo nos preocupamos de reír sin descanso. En realidad, el argumento no pasa de mediano; la gracia se basa en el diálogo, muy bien doblado por cierto, y en la expresividad de los actores que intervienen en el reparto. Una suave pincelada sentimental al final de la película, sin desentonar del conjunto, completó este film, digno de los mejores elogios.

EN POCAS PALABRAS: No se pierda ni un fragmento.

☆★☆★☆★☆★☆★

ILUSIÓN de medianoche

La ilusión esa es la de una jovencita (Dany Robin) que no tiene donde ir a pasar la Nochebuena y que de pronto se tropieza con un Papá Noel improvisado (Jean Marais) que se encuentra en las mismas circunstancias, pero con dinero. Los dos se divierten como los buenos y ella vive todos sus sueños, que siempre creyera irrealizables, en pocas horas, pero el despertar ha de ser amargo y la película pierde ese tono algo infantil, casi de leyenda, al descubrirnos que el Papá Noel era de ocasión y que la jovencita, cual moderna Cenicienta, pierde todas sus galas bruscamente para volver a la rutina de su vida normal. Los entendidos de cine dicen que eso es poesía hecha imagen y nosotros nos conformamos con decir que la película nos gustó, quizá porque el final no es el tan consabido idilio comercial. Buena interpretación y excelente dirección.

EN POCAS PALABRAS: Una ilusión real para el espectador.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Mel Ferrer preguntó a un autor muy engreído, cuando éste afirmó que sólo después de muerto sabría la gente lo que habían perdido:

—¡Hombre! ¿Tan cargado de deudas estás ya?

Con motivo de un baile, Martine Carol encontró a una colega suya que, según le constaba muy bien, había dicho pestes de ella.

—¿Te diviertes, querida? — preguntó Martine.

—¡Oh, muchísimo! — replicó la otra. —Además, acabo de hacer una conquista formidable. ¿Ves aquel apuesto joven? No me quita la vista de encima.

Martine siguió la mirada de la otra y luego prorrumpió en carcajadas.

—Querida, es el detective que vigila mis joyas.

"Napoleón", la película de Sacha Guitri, ha dado, sólo en Francia, más de mil seiscientos millones de francos.

—Es una película extraordinaria — le dijeron a Sacha.

—No podía salir de otra forma — contestó —. Hay más de cien actores extras, y miles de "extras" que no son actores.

En el despacho del productor de una nueva película, está discutiéndose el plan de trabajo del día siguiente.

—Mañana — dice el productor al director de escena — necesitaremos, para la secuencia 267, dos bebés. Por consiguiente, ordene lo que convenga para que mañana dispongamos de dos "rorros" de seis o siete meses, pero que tengan experiencia... ¡Nada de debutantes!

¡INVESTIGANDO! por Oski

—Le contrató mi mujer para que me siguiera. Lo malo es que en todos los espectáculos tengo que sacar dos entradas.

—Se compró un perro policía y fíjate cómo le vigila.

—¡Qué barbaridad! Le han llenado la cara de huellas dactilares.

—No se haga más el despistado. ¿Quiere dejar de seguirme?

—Muy buenas, señor. Tengo el honor de pedirle la huella dactilar de su hija.

—¿Dónde he visto antes estas huellas? ¿Tal vez en la toalla de los invitados?

El VERANEO

VERANEO ES UNA PALABRA SINÓNIMA DE MUCHO DINERO, MUCHA FATIGA Y, NATURALMENTE, MUCHO MALHUMOR.

Mr. JORGE

LOS MEJORES MOMENTOS DE UNAS VACACIONES, SE PASAN HACIENDO LOS PROYECTOS ANTES DE PARTIR...

PREFIERO IR A LA MONTAÑA.

¡HE DICHO QUE IREMOS A LA PLAYA!

POR FIN, LLEGA EL MOMENTO TAN ESPERADO...

¡APRESURÈMONOS, O PERDEREMOS EL TREN!

MENOS MAL QUE, CUANDO UNO TIENE RESERVA DE ASIENTO, NO HA DE PREOCUPARSE POR NADA...

EL VERANEO EN UN PUEBLECITO DE LA MONTAÑA, ES UNA DELICIA...

¡Y NO DIGAMOS A LA ORILLA DEL MAR!

¡MIRA QUÈ BARCA TAN BONITA, PEPE!

¡AY! NO ME TOQUES... ¡ME DUELE TODO EL CUERPO!

EN OCASIONES, EL REGRESO SE HACE A PIE, PARA NO PERDER DETALLE DE LOS MAGNIFICOS PAISAJES...

¡SI NO HUBIERAS GASTADO TANTO!... ¡BRRR! ¡AL MENOS, PODIAS HABER RESERVADO ALGÚN DINERO PARA EL VIAJE!

MIENTRETANTO, EN LA CIUDAD VIVEN LOS POBRES QUE NO PUEDEN DISFRUTAR DE LAS FELICES VACACIONES...

¡ES UNA DELICIA! ¡EN ESTA ÈPOCA DEL AÑO, NO HAY NI TRÀNSITO POR LAS CALLES!

POR LA NOCHE, NO DISFRUTAN DE LA CALMA Y TRANQUILIDAD QUE REINAN EN EL CAMPO...

¡QUÈ PAZ! ¡PARECE QUE VIVAMOS SOLOS EN LA CIUDAD!

LOS DESGRACIADOS "NO VERANEANTES", NO HACEN MÁS QUE LAMENTARSE...

DESDE QUE PASO LAS VACACIONES EN LA CIUDAD NO PADEZCO DE LOS NERVIOS...

LA ENVIDIA CORROE SUS CORAZONES, CUANDO VEN REGRESAR, LLENOS DE FELICIDAD, A LOS QUE TUVIERON LA SUERTE DE "EMIGRAR"...

OFICINAS

SE NOTA QUE TE HA PROBADO EL VERANEO... ¡JE, JE!

Pensamientos MENTALES

Nos indigna que los otros no se indignen por lo que a nosotros nos indigna.

PEDRO MALHUMOR

Al perro, para ser el perfecto amigo del hombre, sólo le falta un detalle: disponer de dinero que prestarnos.

AMAPOLO NEVERA

Una mula es lo mismo que un caballo, pero mucho más terca.

ARISTO-TONTO

Los monos son seres felices porque aún no han pensado si el hombre desciende de ellos.

ANTROPOMORFETE GARCIA

Los aviones son pájaros aurios sobrevivientes de la era terciaria..

AVIADORCETE PI

Un romántico es el hombre que se casa con una muchacha multimillonaria y dice que está enamoradísimo de ella.

AMAPOLO NEVERA

Los únicos parientes que no nos dan la lata son los que no existen.

TIA NIEVES

A menudo el hombre que habla a la perfección varias lenguas, no es otra cosa que un infeliz en varias ocasiones.

MANFREDO MILLONETIS

La forma más simplona del sinsombrerismo es llevarlo en la mano.

CALVO DE AUPA

El saber esperar un aumento de sueldo, no significa perder el tiempo. Pero a veces resulta así...

PETRONIO LOPEZ

De vez en cuando el martillo se aburre de golpear la cabeza de los clavos y le pega. ¡ay!... a un dedo.

CARPINTERITO DE CADIZ

Petronio López

ES UN "BOOMERANG", SEÑOR; ME LO HAN REGALADO. ¿QUIERE DEVOLVÉRMELO?
"BOOMERANG". ¿EH? ¡JE, JE, JE! ESE TRASTITO QUE SE LANZA Y VUELVE SOLITO AL PUNTO DE PARTIDA. ¿VERDAD?
¡HABLA USTED COMO UNA ENCICLOPEDIA!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Pequeños descuidos

Un irlandés recién operado, volvió en sí y exclamó en voz alta:

-¡Gracias a Dios! ¡Ya se acabó!

-No esté tan seguro- dijo el compañero de cama-. Se olvidaron una esponja dentro cuando me operaron a mí y tuvieron que volver a abrirme.

El paciente de la otra cama añadió:

-¡Pues también a mí! ¡Echaron en falta un par de instrumentos!

En aquel preciso instante, asomó por la puerta la cabeza del cirujano que operó al irlandés:

-¿Alguien ha visto mi sombrero?

El irlandés sufrió un desvanecimiento.

Terrible "PLANCHA"

Uno de los invitados se volvió a su vecino para criticar a la mujer que intentaba amenizarles la velada con su canto.

—¡Qué desastre de voz! ¿Sabe usted quién es?

—Sí, mi esposa.

—¡Oh, perdonel Desde luego, la voz es magnífica. Es la pieza que canta lo que desmerece su excelente voz. Me pregunto quién escribiría esta birria.

—Yo—fué la respuesta.

¡Pobres MOSQUITOS!

Un coronel retirado del ejército inglés afirmaba que los mosquitos, en el archipiélago malayo, nunca le habían picado.

—Y si no lo quieren creer—añadía—, pregúntenle a mi ordenanza...

Sus interlocutores se volvieron entonces hacia el soldado, quien, molesto, no sabía qué decir

—Verán ustedes - murmuró por fin—. La primera parte de la noche, Sir Edward está tan borracho que no se da cuenta de que le pican. Y la segunda parte, son los mosquitos quienes están borrachos. Y entonces, ya no le pican.

Deseos

En una reunión que se celebraba en casa de unos nobles, invitaron a Anatole France

Una de las partes del variado programa, estaba encomendada a una dama que se las daba de versificadora y consumada poetisa. La buena señora, después de leer algunos descabellados poemas, interminables como un dolor de muelas, tomó otro rollo y leyó el título:

—"¡Si yo fuera pájaro!".

Anatole France, que ya no podía contenerse, le dijo a un caballero que tenía a su lado:

—¡Si yo tuviera una escopeta!...

Esposo solícito

Están marido y mujer leyendo el periódico juntos en un diván. Repentinamente dice el marido:

—¿Tienes buena luz ahí, querida? - ella asiente con la cabeza -. ¿Está cómodo tu asiento? - vuelve a preguntarle solícito.

Con una agradable sonrisa, ella contesta:

—Sí, querido.

—¿No tienes corrientes de aire en la espalda? - continúa él.

—No - contesta ella, llena de satisfacción por tantas atenciones.

—¡Magnífico! - dice el marido -; ¿quieres hacer el favor de dejarme sentar en tu lugar?

Médico ASTUTO

En 1843, el doctor don Pedro Mata, célebre alienista, político y escritor, gozó en Madrid de gran popularidad como especialista en enfermedades neuróticas.

Ello hizo que se viera asediado por una legión de damas que se creían enfermas de los nervios, dolencia entonces de moda.

El doctor Mata, ante tanto caso imaginario, apeló a procedimientos heroicos. Seu-

doenfermo que le visitaba, no volvía a la consulta.

El procedimiento lo confesó el propio Mata durante una conferencia que dió sobre frenología en el Ateneo de Madrid.

—Les digo a las supuestas neuróticas... «Eso no son los nervios, señora. Eso es vejez...»

DON EULALIO

—¡Vaya barba! ¡Cómo se nota que está usted tomando la jalea real, don Eulalio!

Un visitante de la ciudad, después de escuchar a un viejo granjero hablar de sus animales, sus campos y sus bosques, comentó:

—¡Debe ser maravilloso vivir en el campo!

El anciano hizo una mueca—Sí, lo es. Pero he observado que los habitante de la ciudad sueñan con una granja a las cinco de la tarde... ¡pero nunca a las cinco de la mañana!

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presente:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS,

GUERRA Y PAZ

Y

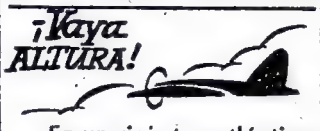
COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

¡Vaya ALTURA!



En un viaje trasatlántico de Europa a América a bordo de un avión trimotor procedente de Praga, uno de los pasajeros, a fin de practicar su inglés, entabló un dialógo con la señorita camarera:

-¿Cuál es la altura de este avión, si me hace el favor?

-19.500 pies - replicó la muchacha.

Dando un salto de incredulidad, el pasajero repuso:

¡Señorita, por Dios!... Entonces, ¿cuál es su ancho?

Sinceridad

Insistió ante el amigo para llevarle a su casa y presentarle a la señora, de la que tanto le había hablado en varias oportunidades. El señor no pudo

negarse y aceptó la invitación. Cuando estuvo frente a la esposa del amigo, experimentó una agradable impresión y dijo con la mejor de sus sonrisas:

–¡Caramba, señora, no sabe qué satisfacción experimento al hallarla a usted tan joven y tan rubia!... Perdone mi franqueza, pero yo la creía a usted más vieja y canosa ..

Y la señora contestó con sonrisa resignada:

–Lo soy, señor..., lo soy.

¡Velocidad!

Un viejo tren de vía estrecha se detiene, de pronto, en medio del campo. Todos los viajeros, asomados a las ventanillas, preguntan con ansiedad:

- ¿Qué sucede? ¿Qué sucede?

El jefe del tren informa:

- Hay una vaca en medio de la vía.

Diez minutos de parada. Al fin, el tren reanuda su marcha, jadeante. Al cabo de un cuarto de hora, nueva detención.

- ¿Qué sucede? ¿Qué sucede?

- ¡Que hemos alcanzado a la vaca!

Negrito listo

En lo más recóndito de la jungla africana, un turista europeo halló, en el tenderete de un negro, un anillo muy bonito que se apresuró a adquirir. Pero la sortija presentaba algunas manchas y el turista pidió al vendedor:

—Haga el favor de limpiarla.

Como sea que el negro nada comprendía, el cliente optó por escribir la solicitud en un pedazo de papel, pensando que el vendedor podría hacérsela traducir.

Por la noche, regresó a la tienda del negro. Radiante, éste le entregó el anillo, que no estaba más limpio que por la mañana, pero en el que aparecía la siguiente inscripción:

"Haga el favor de limpiarla."

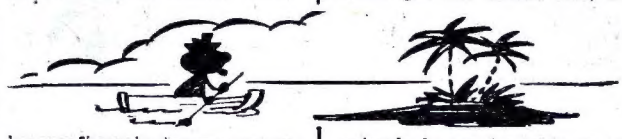
Cartas de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Mi muy amado señor director que lo es: Sabrá que de ahora en adelante tendrá que escribirme con protocolo y ceremonia de esas que guarda para los amigos ricos, porque dentro de muy pocos días voy a tener más dinero que usted, a pesar de que muchos me han hablado de los huecos, más grandes que las alforjas de tío Eulalio, que tiene usted en los sótanos de su casa, rellenos de billetes de esos grandotes. Además, para que vaya usted poniéndose verde de rabia, le adelanto que éste que suscribe, humilde servidor suyo hasta ahora, dispondrá de monedas y no de papel, que el mejor día se le moja o se le rompe y aluego no sirve ya para nada. Y no es que le guarde rencor porque sea usted tan tirano como el Nerón aquel que tocaba la guitarra en la película que ví hace poco. Yo no he olvidado los buenos modales y refinamientos que me enseñaron cuando era tan pequeño como un guisante, y como ahora con el dinero que voy a tener podré dedicarme al trato con damas y "damos" de la sociedad, me irá bien lo que aprendí, a más que pienso hacer de la Puebla del Membrillo la ciudad más bonita del mundo y hasta tendrá calles como las de verdad y obligaré a los habitantes de aquí a afeitarse dos veces cada semana para que estén presentables cuando venga algún señorón de esos que van a ser amigos míos.

»De usted depende el que sea también amigo mío o no; yo aguardaré su contestación, que estoy seguro de que ahora sí me escribirá y ya puede poner en el sobre «Ilustrísimo don Sisenando» para que todos los que lo lean sepan quién soy yo. Y si me escribe bien, pues le invitaré a pasar un «uikend» en el palacio que me pienso construir en la cañada del tío Romualdo, que es donde pastan ahora sus vacas.

»Y le dejo porque voy ahora mismo a buscar todas esas monedas que me harán rico, siguiendo lo que he leído en un papel muy viejo que se dejaron los hijos de un señorón que hace unos años se perdieron por aquí. Ya he leído también el libro para estar más seguro de todo, que es muy interesante y explica muy bien dónde está el tesoro ese. Y como uno le aprecia a pesar de todo, le diré que ese libro se llama «La isla del tesoro», que es un título para despistar a los tontos, porque yo he visto que la isla esa es de verdad La Puebla del Membrillo.



CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO
debido a la pluma del eminente doctor y psicólogo norteamericano
JOHN A. SCHINDLER
¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!
Precio: 55 ptas.
DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

La hora del TÉ

El autor inglés Somerset Maugham cuenta que durante la pasada guerra se escapó de Francia a bordo de un barco de carga. Navegaban en dirección a Inglaterra, cuando atinaron a ver un periscopio que emergía del mar. Todos, como es natural, sintieron la angustia del peligro, pues los submarinos alemanes abundaban por aquellas aguas. Cuando la tensión era mayor, apareció el criado de una aristocrática dama que iba entre los fugitivos y, con la mayor tranquilidad, dijo:

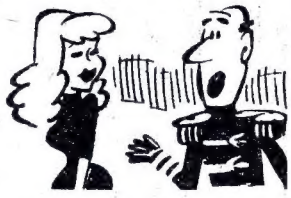
–"Milady", es la hora del té. ¿Desea "Milady" tomarlo, o esperamos a que pase esta pequeña excitación?

Suma ELEVADA

La cantante francesa Suzy Dèlaire fué solicitada por la corte de Luxemburgo para que actuara en el Gran Ducado

Suzy aceptó, pero pidiendo una suma bastante elevada por sus actuaciones.

Pareció excesiva esta



cantidad al encargado de llevar a cabo las gestiones, y exclamó:

—¡Pero esa cantidad es disparatada! ¡Ni siquiera nuestro Primer Ministro gana tanto dinero!

A lo que Suzy Dèlaire respondió suavemente:

—De acuerdo; entonces será mejor que la Gran Duquesa haga cantar a su Primer Ministro.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
Por NADAL
LA VECINA TUVO QUE SALIR DE VIAJE URGENTEMENTE Y ME HA PEDIDO QUE CUIDÁRAMOS DE SU NIÑO.

NOCHE DE HORRORES

por Natalio Pi

El autor tuvo la trágica idea de meter en una sola novela a los personajes sinestros más famosos, como el doctor Hekyll, Frankenstein, el Hombre Lobo, Drácula, Nosferatu, etcétera, etcétera Un asunto que pone los pelos de punta. Lástima que ha tenido que publicarse inacabada, porque el autor murió de miedo cuando escribía el capítulo decimonono. Recomendable como regalo de cumpleaños para tíos millonarios y cardíacos.

ELEGIAS A MI MUSA

por ODALISCO PEREZ

Cualquier lector medianamente versado en literatura, habrá adivinado, por el título, que se trata de un libro de poesía ¡Pero, qué poesías! Don Odalisco, sin reparar en esfuerzos, ha agrupado sus poemas por rimas De esta forma las veinte primeras elegías riman todas en "a", en "e" las veinte segundas y así sucesivamente. Según nos han informado, este sistema está llamado a revolucionar el arte de la poesía, ya que la cadencia de la rima repetida influye notoriamente en el estado de ánimo del lector Por nuestra parte, podemos asegurar que la cadencia en "a" nos hizo recordar las nanas que nos contaban en nuestra niñez y que ¡ahhhh! Perdón, se nos escapó un bostezo.

TRATADO DE TINTORERIA MODERNA

por Ruperto Bici López

No traeríamos el comentario de este libro técnico a esta sección, si su autor no expusiese en él su ingeniosísimo sistema para lavar manchas caídas sobre el honor de la gente. Con su moderna fórmula, ladrones, cajeros fugados, borrachines y jugadores, pueden volver a ser personas honradas y dignas.

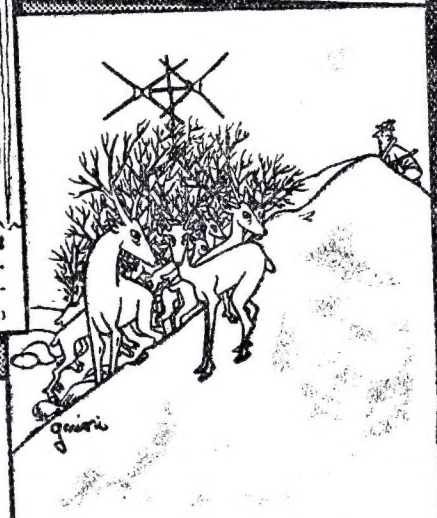
El resto del libro lo de siempre: bencina por aquí, gotas de amoníaco por allá. Nada nuevo.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Me ha dado su número de teléfono: Dos golpes largos y uno corto.
(A. L. I.)

EN LA OFICINA
—Mosby, sabe usted perfectamente que el sistema rociador **sólo** puede utilizarse en caso de incendio.
(Ben Roth Agency)

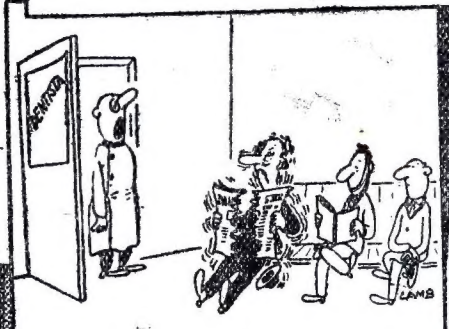
—En la próxima reunión del Gabinete solicitaré ser Ministro sin Cartera, sir Robert...
(Ben Roth)



EXTRAÑA CORNAMENTA
(Ben Roth Agency)

—Lo bueno de Fred es que es un oyente muy atento...
(Ben Roth Agency)

—En realidad, todavía no sé exactamente dónde voy a ir...
(Ben Roth Agency)



—¡El siguiente!
(Sateve Post.

—Lo que me gusta de él es que no es uno de tantos escritores de temperamento artístico... El sólo escribe por dinero.
(Collier's)

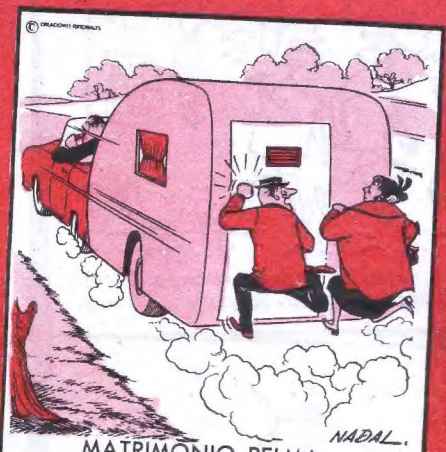
—¡Echele la pelota, Mr. Gates!... ¡Lo único que él quiere es que usted le eche la pelota!...
(Ben Roth Agenc.

MARCIANOS
—Voy a avisar a la familia que hemos llegado bien...
(Ben Roth Agency)

—Una de dos, Pete... ¡o llevas tirantes más resistentes, o menos herramientas!
(Collier's)

Si los lee con chocolate...

—Ahora que ha quedado libre de la acusación de bigamia puede volver a su hogar.
—¿A cuál de ellos?



MATRIMONIO PELMA
—No contestan, quizás hayan salido, ¿no te parece, querida?

—¿Comprendes ahora por qué le puse toda la medicina en la mermelada?...

—¡Te tengo repetido mil veces que el periódico lo quiero yo leer antes que el niño!

—No digas nada a nadie, Pepe. Pégame la escarlatina y me largo en seguida.

—No puedes imaginarte, Pepe, lo difícil que está el problema de la vivienda... Ah, sí, es el señor Pérez...

—¡Una gran noticia, querida, acabo de aumentarme el sueldo!

PUNTERIA

—No le extrañe mi habilidad en tirar papeles a la papelera... ¡Llevo veintitrés años en este rincón de la oficina!

...no hará ningún disparate

PRINTED IN SPAIN